

El Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, en colaboración con la Universidad norteamericana Virginia Tech (Blacksburg, Virginia, EE.UU.), organiza el II Curso Internacional de Verano para la especialidad de interpretación:

# VIOLÍN

## Clases

Serán tanto individuales, como de cámara.

## Inscripción

Envía un mail con los siguientes datos a:  
[cursovtechcsma@gmail.com](mailto:cursovtechcsma@gmail.com)

## Datos

Nombre, teléfono, dirección de correo electrónico, último curso finalizado y repertorio a trabajar (título de las obras, con su duración aproximada). En el caso de grupos de cámara, especificar además componentes y repertorio

## Plazo de inscripción:

**Hasta el 28 de mayo de 2025**

## Coordinador

Vicente Antón



<https://vt.edu/>



<https://www.csmalicante.com/>

# II CURSO INTERNACIONAL DE VERANO

**Conservatorio Superior de Música  
Óscar Esplá de Alicante**

# VIOLÍN

**9 a 13 de junio de 2025**



**JOHN IRRERA, violín**

Elogiado por el Santa Barbara Daily Sound por sus interpretaciones "conmovedoras e hipnóticas" y por la revista Fanfare por su "impecable precisión", el galardonado violinista John Irrera es muy solicitado como solista, músico de cámara, músico de orquesta y pedagogo. Desde su aclamado debut en el Carnegie Hall, del que la New York Concert Review escribió "una actuación fascinante y dinámica" y "una actuación llena de gracia, ingenio y encanto", las actuaciones de John lo han llevado por todo el mundo, presentándose en tres continentes, y en algunos de los escenarios más prestigiosos, como el Lincoln Center, el Spivey Hall, el Conway Hall de Londres y el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), España. Como solista versátil, John ha actuado con las orquestas Filarmonica de Rochester, Sinfónica de Georgia y Sinfónica de Penfield, así como con conjuntos de la Escuela de Música Eastman, Georgia Tech,

Virginia Tech y la Universidad Estatal de Kennesaw. Sus actuaciones se han escuchado en estaciones de radio y televisión internacionales en todo Estados Unidos, e internacionalmente en Sudamérica y Europa.

Activo en el estudio de grabación, John ha publicado numerosos álbumes aclamados por la crítica con el sello Centaur y MSR Classics. Su lanzamiento en Centaur Records de las obras completas para violín y piano de Robert Morris recibió el siguiente elogio de la revista Fanfare: «Las obras de los Irrera son impresionantes. John maneja una parte de violín a menudo exigente con sutil delicadeza, sin sacrificar la esencia musical». Lynn René Bayley, de Art Music Lounge, escribió sobre el mismo álbum: «Los Irrera Brothers ayudan a dar vida a la música... como mencioné al principio, es la interpretación de los Irrera Brothers lo que hace este disco».

Miembro fundador del conjunto de cámara de instrumentos mixtos October Sky, compuesto por profesores de Virginia Tech, el conjunto se dedica a encargar, grabar e interpretar nuevas obras por todo el mundo. Su álbum debut, con grabaciones de estreno mundial, se lanzó en el verano de 2023 bajo el sello MSR Classics. El álbum, *October Skies*, fue aclamado por la crítica, y Linda Holt, de la revista Fanfare, afirmó: «La maravillosa interpretación de John Irrera a lo largo del álbum aumenta enormemente su encanto e interés». Ken Meltzer, en su reseña, elogia al conjunto: «Tocan con un brío deslumbrante, una riqueza tonal y una agudeza excepcional».

John está desarrollando un nuevo proyecto junto con su cocreadora y colega, la Dra. Annie Stevens, para crear una galardonada aplicación móvil que se ha diseñado para ayudar a músicos en todas las

etapas de su desarrollo musical a alcanzar sus metas de interpretación y práctica. El proyecto recibió el prestigioso y selectivo Premio Alumni Enterprise de la Academia de Música del Oeste, que ha financiado proyectos en cuatro continentes. El premio consistió en financiación inicial, una residencia de verano en el Festival de Música de Verano de 2023 en Santa Bárbara, California, así como seminarios creativos e instructivos adicionales en la escuela de diseño de la Universidad de Stanford.

Como concertino asistente de la Orquesta Sinfónica de Roanoke, John se mantiene activo como músico orquestal. También ha actuado con la New World Symphony bajo la dirección de Michael Tilson Thomas y Thomas Ades, con el Metropolis Ensemble, nominado al Grammy, bajo la dirección del compositor Tan Dun, con las Orquestas Sinfónicas de Georgia y Charleston (Carolina del Sur), fue concertino de la Orquesta Sinfónica de Genesee y recibió una beca para tocar con la orquesta del festival de la Academia de Música del Oeste.

John es graduado de la Escuela de Música Eastman, donde obtuvo su Doctorado en Artes Musicales y recibió el prestigioso Certificado de Intérprete. Estudió con Zvi Zeitlin y Federico Agostini, donde fue asistente de cátedra. Actualmente, John es Profesor Asistente de Violín en Virginia Tech. Sus alumnos han ganado importantes premios en concursos internacionales, ocupan puestos en conjuntos profesionales y han recibido becas para continuar sus estudios en universidades de prestigio. En 2024, John recibió el Premio de la Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño de Virginia Tech a la Investigación y las Actividades Creativas Destacadas